

**PROGRAMACIÓN
PSICOLOGÍA
2º BACHILLERATO**

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN – IES CAPELLANÍA

CURSO 2017-18

0. INTRODUCCIÓN

La presente programación toma como referencia fundamental el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía

La psicología es una materia específica, con una carga horaria de 4 horas semanales dirigida al alumnado de 2º de Bachillerato, que como el resto de las materias contribuye a la consecución de los objetivos y a las competencias propias de la etapa.

El carácter optativo de la materia “Psicología” permite presumir un cierto interés por la misma en los alumnos que la eligen, lo cual constituye una base para diseñar un proceso de aprendizaje activo y participativo, sin que estas dos notas supongan en ningún caso pérdida de rigor y objetividad.

El interés por conocerse a sí mismos y a los demás en esta etapa de la vida, y la frecuente presencia del léxico y contenidos psicológicos en los medios de comunicación son factores que justifican cierta curiosidad e interés del alumnado hacia la psicología. Sin embargo, mayoritariamente el conocimiento previo del alumnado sobre los temas psicológicos no se corresponde con la actividad científica de ésta, sino con una visión reduccionista de la misma, la psicología se asocia a la intervención terapéutica, y se desconocen otras dimensiones de la misma.

La enseñanza debe ser eminentemente práctica, alternando las explicaciones del profesor y el estudio del libro de texto con la realización de ejercicios de clase, actividades complementarias y trabajos de investigación, usando en la medida de lo posible los recursos tecnológicos disponibles.

1. OBJETIVOS DE LA MATERIA

La enseñanza de Psicología en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender mejor su propio funcionamiento psicológico y el de los demás, fomentando la capacidad de descentrarse del propio punto de vista desarrollando la empatía.
2. Desarrollar actitudes de tolerancia con respecto a los comportamientos y las ideas de los demás, especialmente de aquéllos que, por razones sociales, culturales, o por afecciones psicopatológicas, se diferencien más del propio alumno o alumna.
3. Adquirir estrategias más efectivas para el análisis de sus problemas de aprendizaje, relación social y control emocional, que les proporcionen un mayor control sobre su conducta y sus consecuencias en los demás.
4. Aplicar algunos de los conocimientos y técnicas adquiridos -en especial los relacionados con el propio aprendizaje a una mejora de sus estrategias y hábitos de trabajo.
5. Conocer algunos de los principales métodos y modelos teóricos existentes hoy en Psicología, comprendiendo sus diferencias y la distinta concepción del ser humano que subyace a cada uno de ellos.
6. Diferenciar los planteamientos de la Psicología científica de otras formas no científicas de analizar los problemas humanos, y desarrollar una actitud crítica respecto a la trivialización de la Psicología o a su uso como instrumento de manipulación.
7. Conocer la proyección que la Psicología actual tiene en sus principales áreas de aplicación práctica, como el mundo del trabajo, la educación, las relaciones sociales, la salud mental, etc.
8. Lograr una visión sintética del ser humano en términos de unidad biopsíquica, incluyendo su referencia al medio social, y establecer las oportunas conexiones con los contenidos de otras materias del Bachillerato.
9. Adquirir la capacidad de obtener y ampliar información relevante para la materia, tanto en el ámbito de contenidos como en el de procedimientos científicos y de investigación, a través de los medios tecnológicos a su disposición.
10. Adquirir hábitos de disciplina, estudio y de trabajo individual y en equipo, desarrollando habilidades y actitudes que favorezcan la madurez individual y social. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y tomar un posicionamiento propio ante los hechos.

11. Desarrollar un pensamiento crítico y habilidades para defender posiciones personales en el diálogo mediante una argumentación razonada y bien fundamentada.

12. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.

2. COMPETENCIAS CLAVE

El carácter integrador de esta disciplina contribuye a la consecución de las competencias clave propuestas en el marco educativo europeo para el aprendizaje permanente:

Competencia en comunicación lingüística(CCL): Mediante la elaboración de trabajos y la exposición oral de los mismos va a desarrollar en el alumnado el dominio del lenguaje, aspecto que será determinante para consolidar la competencia de comunicación lingüística

Competencia Aprender a Aprender (CAA): Mediante el estudio de los procesos de aprendizaje y el uso de metodologías de investigación.

Competencias básicas en ciencias y tecnología(CMCT) : Los múltiples sistemas teóricos, con sus propuestas, métodos y conclusiones, fomentan la adquisición de un pensamiento autónomo y desarrollan la capacidad crítica, al permitir al alumnado contrastar las diferentes posturas explicativas sobre un mismo fenómeno psíquico-conductual y aprender a diferenciar entre el saber científico y los prejuicios y falsas creencias que pueda poseer sobre los temas tratados; como saber científico, la investigación es esencial, encontrando en ella una riqueza metodológica que articula saberes de naturaleza tanto deductiva como experimental, aspectos que van a contribuir a desarrollar la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Competencia digital (CD): El hecho de que las tecnologías de la información y comunicación jueguen un papel tan importante en el desarrollo de experimentos, en el intercambio de información en la comunidad científica y en la elaboración de bases de datos para el estudio de casos, entre otras utilidades, hace que esta materia contribuya de forma especial a la adquisición de la competencia digital.

Competencias sociales y cívicas (CSC): Aborda de forma específica el desarrollo psico-afectivo de las personas así como la inteligencia emocional, contribuyendo a profundizar en el conocimiento de las relaciones entre iguales y ayudando a desarrollar las competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP): El hecho de introducirnos en el conocimiento de las relaciones en la empresa y el mundo laboral nos permite desarrollar las competencias sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Conciencia y expresiones culturales (CEC): Por cuanto llegamos a comprender cómo influyen los elementos psicológicos en la elaboración de patrones culturales y económicos.

3.-CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

La materia se distribuye en 6 bloques de contenidos. Se han organizado en diez unidades didácticas, que corresponden de forma muy próxima a los seis bloques enumerados en el Real Decreto.

BLOQUES R.D. 1105/2014	UNIDADES DIDÁCTICAS
Bloque 1: La psicología como ciencia.	Unidad 1: La psicología como ciencia.
Bloque 2: Fundamentos biológicos de la conducta.	Unidad 2: Fundamentos biológicos de la conducta y el pensamiento.
Bloque 3: Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.	Unidad 3: Procesos cognitivos básicos.
Bloque 4: Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento.	Unidad 4: Procesos cognitivos superiores (I): El aprendizaje. Unidad 5: Procesos cognitivos superiores (II): Pensamiento e inteligencia.
Bloque 5: La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad.	Unidad 6: La construcción del ser humano (I). Motivación, afectividad y sexualidad. Unidad 7: La construcción del ser humano (II). La personalidad y sus trastornos. Unidad 8: La construcción del ser humano (III). La conciencia, el inconsciente y algunas formas de semiconciencia.
Bloque 6: Psicología social y de las organizaciones.	Unidad 9: Psicología social (I). Conocimiento e influencia social. Unidad 10: Psicología social (II). Psicología de los grupos y organizaciones.

Desarrollamos a continuación cada uno de los bloques con sus correspondientes criterios de evaluación (en los que se especifican las competencias que se trabajan) y estándares de aprendizaje evaluables que concretan la valoración de cada uno de los criterios.

Bloque 1: “La psicología como ciencia”

- La Psicología y su historia.

- Teorías básicas de la Psicología:
 - Teorías del siglo XIX (estructuralismo, funcionalismo, constructivismo, psicoanálisis)
 - Teorías del siglo XX (La Gestalt, el conductismo, la psicología cognitiva).

- Campos y métodos de la Psicología:
 - Campos de la Psicología: psicología experimental, evolutiva, educativa, fisiológica y neuropsicológica, clínica, comunitaria, social, de las organizaciones, etc.
 - Métodos de la Psicología: Método experimental, La observación controlada, el método correlacional, las encuestas, etc.

- Principales problemas de la psicología:
 - procesos psicológicos
 - la conducta
 - el pensamiento
 - relaciones sociales y grupales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables

1.- Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica,

la autonomía, la investigación y la innovación. (Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia Aprender a Aprender)

1.1.1.-Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt

1.1.2.-Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.

2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc. (Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia Aprender a Aprender)

1.2.1.-Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar

1.2.2.-Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físicodeportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.

1.2.3.-Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología,

hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.)

3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad. (Competencia en comunicación lingüística, Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia Digital, Competencia Aprender a Aprender)

1.3.1.-Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.

1.3.2.-Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.

1.3.3.-Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.

1.3.4.-Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales

4. Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. (Competencia en comunicación lingüística, Competencia Digital, Competencia Aprender a Aprender)

Bloque 2: “Fundamentos biológicos de la conducta”

- El ser humano como producto de la evolución: el proceso de hominización.
- Estructura y funcionamiento del Sistema Nervioso Central.
- Trastornos y enfermedades mentales asociados al S.N.C.
- La implicación de la genética en el comportamiento humano.
- El sistema endocrino y la función cerebral como condicionantes del comportamiento humano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables

1.-Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan. (Competencia en comunicación lingüística, Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia Aprender a Aprender)

2.1.1.-Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.

2.1.2.-Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.

2.- Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos. (Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia Aprender a Aprender)

2.2.1.-Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores

2.2.2.-Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.

3.- Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales. (Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia Aprender a Aprender)

2.3.1.-Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.

2.3.2.-Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.

4.- Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas. (Competencias básicas en ciencias y tecnología)

2.4.1.-Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.

2.4.2.-Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc.

2.4.3.-Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de

Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.

5.- Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos. (Competencias básicas en ciencias y tecnología)

2.5.1.-Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.

2.5.2.-Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.

6.- Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. (Competencia digital, Competencia de Comunicación Lingüística. Competencia de Aprender a Aprender)

Bloque 3: “Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria”

- La atención y su influencia en la construcción de nuestra realidad circundante.
- Atención selectiva, dividida y sostenida.
- La memoria.
- Tipos de memoria (persistencia sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo).
- Desarrollo e influencia de la memoria en el aprendizaje.
- La percepción.

- La percepción como un proceso de construcción subjetivo.
- Papel de nuestro cerebro en la construcción de lo percibido.
- Papel de la sociedad en nuestra percepción de la realidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables

1.- Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información. (Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia de Aprender a Aprender)

3.1.1.-Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).

3.1.2.-Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.

3.1.3.-Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. A través de obras pictóricas o fotografías.

3.1.4.-Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.

3.1.5.-Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.

2.- Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos. (Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencias Sociales y Cívicas)

3.2.1-Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.

3.-Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje. (Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia de Aprender a Aprender, Competencias en Comunicación Lingüística)

3.3.1.-Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.

3.3.2.-Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.

3.3.3.-Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca las principales causas del olvido, tales como

las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.

3.3.4.-Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.

3.3.5.-Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora

4.- Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. (Competencia Digital, Competencias en Comunicación Lingüística, Competencia en Aprender a Aprender)

Bloque 4: “Los procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento”

- Psiquismo inferior y psiquismo superior (conciencia directa y conciencia refleja).
- Tipos de aprendizaje: Condicionamiento clásico, condicionamiento operante y aprendizaje por comprensión.
- Inteligencia animal e inteligencia humana.
- Teorías actuales de la inteligencia.
- Evaluación de la inteligencia.
- La inteligencia emocional.
- El pensamiento.
- Naturaleza y formación de conceptos.
- El pensamiento creativo.

- El razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisiones.
- La inteligencia artificial.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables

1.- Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje. (Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia de Aprender a Aprender, Competencias Sociales y Cívicas)

4.1.1.-Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por EnsayoError (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.

4.1.2.-Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.

4.1.3.-Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.

2.- Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías

explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana. (Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia de Aprender a Aprender)

4.2.1.-Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.

4.2.2.-Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.

4.2.3.-Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.

4.2.4.-Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

3.- Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo. (Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencias Sociales y Cívicas)

4.3.1.-Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.

4.- Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.

(Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia de Aprender a Aprender, Competencias Sociales y Cívicas)

4.4.1.-Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.

5.- Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. (Competencia Digital, Competencias en Comunicación Lingüística, Competencia en Aprender a Aprender)

Bloque 5: “La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad”

- Determinantes individuales y situacionales de la conducta.
- Teorías de la personalidad.
- Evaluación de la personalidad.
- Trastornos de personalidad.
- La motivación: motivos y deseos.
- Teorías de la motivación.
- Las emociones: Determinantes biológicos y aprendidos.
- Teorías de la conducta emocional.
- Emociones y afectividad en la conducta sexual de los individuos.
- Los trastornos emocionales de la conducta: Fobias, ansiedad, «stress», depresión. Trastornos de la alimentación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Estándares de aprendizaje evaluables

1.- Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración. (Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia de Aprender a Aprender)

5.1.1.-Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.

5.1.2.-Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).

5.1.3.-Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.

2.- Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo. (Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencia de Aprender a Aprender)

5.2.1.-Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.

5.2.2.-Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej.

según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.

5.2.3.-Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.

5.2.4.-Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.

5.2.5.-Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.

5.2.6.-Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.

3.- Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio. (Competencias básicas en ciencias y tecnología)

5.3.1.-Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.

5.3.2.-Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad

(esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.

4.- Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad. (Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencias Sociales y Cívicas)

5.4.1.-Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.

5.4.2.-Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo)

5.4.3.-Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.

5.4.4.-Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.

5.- Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales. (Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencias Sociales y Cívicas)

5.5.1.-Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales

del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.

5.5.2.-Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones

6.- Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. (Competencia Digital, Competencias en Comunicación Lingüística, Competencia en Aprender a Aprender)

Bloque 6: “Psicología social y de las organizaciones”

- Procesos de socialización.
- La interiorización de normas y valores.
- Las actitudes, normas y valores en la vida social.
- Los procesos psicológicos de las masas y los pueblos.
- La influencia de la cultura en el comportamiento social, en los procesos cognitivos y en la personalidad.
- La psicología de las organizaciones: Liderazgo, cultura emprendedora y relaciones intergrupales dentro de las organizaciones.
- Organización del trabajo y gestión de conflictos dentro de las organizaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.

(Competencia de Aprender a Aprender, Competencias Sociales y Cívicas)

6.1.1.-Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.

6.1.2.-Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.

6.1.3.-Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.

2.- Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos. (Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencias Sociales y Cívicas, Competencia Conciencia y Expresiones Culturales)

6.2.1.-Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.

6.2.2.-Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.

6.2.3.-Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.

6.2.4.-Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.

3.- Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas. (Competencias básicas en ciencias y tecnología, Competencias Sociales y Cívicas, Competencia Conciencia y Expresiones Culturales, Competencia Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor)

6.3.1.-Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.

6.3.2.-Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.

6.3.3.-Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.

6.3.4.-Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.

4.- Buscar y analizar información relevante a los contenidos estudiados. (Competencia Digital, Competencias en Comunicación Lingüística, Competencia en Aprender a Aprender)

4. EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Una de las novedades de la LOMCE es el nuevo enfoque en la evaluación de los criterios establecidos en la normativa y las competencias a ellos asociados, a través de los estándares de aprendizaje evaluables.

Este nuevo nivel de concreción de los criterios de evaluación supone una mayor complejidad a la hora de la valoración del alumno y la recogida de información con instrumentos diferenciados que sean útiles para la medida del estándar concreto a valorar.

Al ser el primer año en que se imparte esta materia en el centro, la primera vez que el orientador lleva esta tarea y la primera vez que se va a llevar a cabo la evaluación según la LOMCE, nos planteamos este curso como una primera aproximación a ello, planteando un diseño de valoración de los estándares de aprendizaje que se irán adecuando a las necesidades reales del alumnado y a las dinámicas de aula que se aprecien como más efectivas para conseguir los objetivos de la materia, a lo largo del curso.

El desarrollo de este curso servirá para hacer un planteamiento más ajustado y realista el curso siguiente.

Considero la evaluación como un proceso continuo que debe servir para que el propio alumno sea consciente de su marcha en el proceso de aprendizaje así como para la retroalimentación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación contará con los siguientes **instrumentos**:

- Registro de observación en clase: Valoración de la asistencia a clase, participación, realización de ejercicios, nivel de estudio diario...
- Pruebas escritas: en base a conceptos clave trabajados en clase.
- Realización de trabajos: monográficos o de investigación y su exposición en clase.
- Pruebas objetivas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 (Con una X los instrumentos que se usarán para valorar cada estándar)

BLOQUE 1: LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA	REGISTRO DE OBSERVACIÓN EN CLASE	PRUEBA ESCRITA	REALIZACIÓN DE TRABAJOS	PRUEBA OBJETIVA
1.1.1	X	X		X
1.1.2	X	X		X
1.2.1	X	X		X
1.2.2	X	X		X
1.2.3	X	X		X
1.3.1		X		X
1.3.2			X	
1.3.3		X		X
1.3.4			X	

BLOQUE 2: FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LA CONDUCTA	REGISTRO DE OBSERVACIÓN EN CLASE	PRUEBA ESCRITA	REALIZACIÓN DE TRABAJOS	PRUEBA OBJETIVA
2.1.1	X	X		X
2.1.2	X	X		
2.2.1			X	X
2.2.2	X	X		
2.3.1	X	X		X
2.3.2	X	X		X
2.4.1	X	X		X
2.4.2	X	X		X
2.4.3			X	
2.5.1			X	
2.5.2	X	X		X

BLOQUE 3: LOS PROCESOS COGNITIVOS BÁSICOS: PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA	REGISTRO DE OBSERVACIÓN EN CLASE	PRUEBA ESCRITA	REALIZACIÓN DE TRABAJOS	PRUEBA OBJETIVA
3.1.1	X	X		X
3.1.2	X	X		X
3.1.3			X	
3.1.4	X	X		X
3.1.5			X	
3.2.1	X	X		X
3.3.1	X	X		X
3.3.2			X	
3.3.3			X	
3.3.4	X	X		X
3.3.5			X	

BLOQUE 4: LOS PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES: APRENDIZAJE, INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO	REGISTRO DE OBSERVACIÓN EN CLASE	PRUEBA ESCRITA	REALIZACIÓN DE TRABAJOS	PRUEBA OBJETIVA
4.1.1			X	
4.1.2			X	
4.1.3	X	X		X
4.2.1			X	
4.2.2	X	X		X
4.2.3	X	X		X
4.2.4	X	X		X
4.3.1	X	X		X
4.4.1			X	

BLOQUE 5: LA CONSTRUCCIÓN DEL SER HUMANO. MOTIVACIÓN, PERSONALIDAD Y AFECTIVIDAD	REGISTRO DE OBSERVACIÓN EN CLASE	PRUEBA ESCRITA	REALIZACIÓN DE TRABAJOS	PRUEBA OBJETIVA
5.1.1	X	X		X
5.1.2			X	
5.1.3			X	
5.2.1	X	X		X
5.2.2			X	
5.2.3	X	X		X
5.2.4	X	X		X
5.2.5			X	
5.2.6	X	X		X
5.3.1	X	X		X
5.3.2			X	
5.4.1	X	X		X
5.4.2	X	X		X
5.4.3	X	X		X
5.4.4			X	
5.5.1	X	X		X
5.5.2	X	X		X

BLOQUE 6: PSICOLOGÍA SOCIAL Y DE LAS ORGANIZACIONES	REGISTRO DE OBSERVACIÓN EN CLASE	PRUEBA ESCRITA	REALIZACIÓN DE TRABAJOS	PRUEBA OBJETIVA
6.1.1	X	X		X
6.1.2			X	
6.1.3	X	X		X
6.2.1	X	X		X
6.2.2	X	X		X
6.2.3	X	X		X
6.2.4	X	X		X
5.3.1	X	X		X
5.3.2			X	
5.3.3	X	X		X
5.3.4	X	X		X

La realización de trabajos se valorará según la siguiente rúbrica:

		Sobresaliente	10	Notable	8	Suficiente	6	Insuficiente	3	Nulo	0
CONTENIDO	30 %	Contiene la información requerida, y otras relacionadas, de forma organizada y	▲	Contiene la información requerida de forma clara y ordenada, pero no inicia la exposición con el índice	▲	De los contenidos requeridos, 1 ó 2 partes no se presentan debidamente	▲	De los contenidos requeridos, más de 2 partes no se presentan debidamente	▲	No presenta el trabajo.	
MATERIAL APOYO	10 %	Complementa la exposición oral con recursos de carácter audiovisual: aplicaciones	▲	Complementa la exposición con recursos de carácter audiovisual, pero no los vincula al	▲	Complementa la exposición con escasos recursos audiovisuales, o estos no están	▲	Presenta la exposición, pero esta no se apoya en otro tipo de materiales.	▲	No presenta el trabajo.	
VOCABULARIO Y ..	10 %	Utiliza un vocabulario rico, con tecnicismos propios de la materia. Su discurso es fluido, dotado	▲	Aunque el vocabulario es adecuado al tema, su discurso carece de ciertos recursos de	▲	Léxico adecuado aunque incurre en repeticiones. Ciertos errores gramaticales y escasez	▲	El discurso resulta poco cohesionado debido al uso de muletillas, repeticiones innecesarias,	▲	No presenta el trabajo.	
TONO DE VOZ, PO..	10 %	El mensaje es inteligible, con articulación clara y correcta; gestualidad adecuada a la situación	▲	El mensaje es inteligible, con articulación clara y correcta; gestualidad generalmente adecuada,	▲	El volumen no se ajusta a la situación comunicativa (demasiado alto o bajo); ciertas incorrecciones en	▲	El volumen no se ajusta a la situación comunicativa (demasiado alto o bajo) La entonación resulta	▲	No presenta el trabajo.	
ORIGINALIDAD	20 %	El proyecto es una producción propia (exceptuando materiales integrados en el mismo	▲	El proyecto es una producción totalmente propia (exceptuando materiales integrados en	▲	El proyecto presenta partes que son copias de otros (exceptuando materiales integrados en	▲	El proyecto es una copia de otro/s en al menos la mitad del mismo. La exposición del tema	▲	No presenta el trabajo	
Calidad técnica	20 %	Calidad de la imagen y el audio excelente, usando efectos de video y/o audio. Edición final del	▲	Buena calidad de la imagen y el audio. Usa algún efecto de video y/o audio. Edición final del	▲	Calidad de la imagen y/o el audio mejorable. No usa efectos de video y/o audio. Edición final del	▲	Mala calidad de la imagen y/o audio. Sin uso de efectos de video y/o audio. Mala edición final	▲	No presenta el trabajo	

Rubricas establecidas en el centro que se van a utilizar en la materia:

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

CRITERIOS	EXCELENTE (2,5)	NOTABLE (2)	BIEN (1,5)	SUFICIENTE (1)	INSUFICIENTE (0)
CONTENIDO	Contiene la información requerida, de forma organizada y estructurada, presentando con un índice el tema a exponer.	Contiene la información requerida, pero no inicia la exposición con el índice de contenidos a tratar.	De los contenidos requeridos, 1 ó 2 partes no se presentan debidamente desarrolladas.	De los contenidos requeridos, más de 2 partes no se presentan debidamente desarrolladas: omite buena parte de las ideas principales, o incurre en contradicciones.	No presenta el trabajo.
MATERIAL DE APOYO	Complementa la exposición oral con recursos de carácter audiovisual: aplicaciones TIC, mural, mapas,...(en función de la materia)	Complementa la exposición con recursos de carácter audiovisual, pero no los vincula al contenido de la exposición, de forma simultánea.	Complementa la exposición con escasos recursos audiovisuales, o estos no están debidamente seleccionados.	Presenta la exposición, pero esta no se apoya en otro tipo de materiales.	No presenta el trabajo.
VOCABULARIO Y EXPRESIÓN	Utiliza un vocabulario rico, con tecnicismos propios de la materia. Su discurso es fluido, dotado de coherencia y cohesión.	Aunque el vocabulario es adecuado al tema, su discurso carece de ciertos recursos de cohesión (conectores, sinónimos,...)	Léxico adecuado aunque incurre en repeticiones. Ciertos errores gramaticales y escasez de elementos de enlace oracionales.	El discurso resulta poco cohesionado debido al uso de muletillas, repeticiones innecesarias, así como errores gramaticales, las oraciones se presentan sin elementos que las enlacen.	No presenta el trabajo.
TONO DE VOZ, POSTURA Y PRONUNCIACIÓN.	El mensaje es inteligible, con articulación clara y correcta; gestualidad adecuada a la situación comunicativa; pausas correctamente	El mensaje es inteligible, con articulación clara y correcta; gestualidad generalmente adecuada, aunque en ocasiones se observan	El volumen no se ajusta a la situación comunicativa (demasiado alto o bajo); ciertas incorrecciones en la articulación; el ritmo es poco adecuado a	El volumen no se ajusta a la situación comunicativa (demasiado alto o bajo) La entonación resulta poco natural, marca las inflexiones insuficientemente. El discurso suele ser	No presenta el trabajo.

	marcadas, que dotan al discurso de un ritmo ágil y fluido.	incorrecciones por exceso o por defecto; ritmo fluido, aunque las pausas aparecen poco marcadas.	la situación comunicativa (demasiado rápido o lento).	entrecortado y poco fluido. Durante la comunicación evita mirar a los receptores.	
--	--	--	---	---	--

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

CRITERIOS	EXCELENTE (2,5)	NOTABLE (2)	BIEN (1,5)	SUFICIENTE (1)	INSUFICIENTE (0)
CONTENIDO	El texto tiene toda la información relevante solicitada, incluido el título. El registro utilizado es correcto.	El texto tiene toda la información relevante solicitada, pero presenta deficiencias en la organización. El registro utilizado es correcto.	El texto presenta deficiencias organizativas, y además el uso de un registro no apropiado.	Desarrolla parcialmente los contenidos requeridos, omite buena parte de las ideas principales, o incurre en contradicciones.	No presenta el trabajo.
ELEMENTOS DE COHESIÓN Y VOCABULARIO	Utiliza un vocabulario rico, con tecnicismos propios de la materia. Su expresión es fluida, dotada de coherencia y cohesión. Estructura externa adecuada.	Aunque el vocabulario es adecuado al tema, su redacción carece de ciertos recursos de cohesión (conectores, sinónimos,...) Estructura externa adecuada	Léxico adecuado aunque incurre en repeticiones. Ciertos errores gramaticales y escasez de elementos de enlace oracionales. No se percibe una estructura externa adecuada	El texto resulta poco cohesionado debido a un vocabulario pobre, repeticiones innecesarias, así como errores gramaticales, las oraciones se presentan sin elementos que las enlacen. No se percibe estructura externa.	No presenta el trabajo.
ORTOGRAFÍA	El texto no presenta errores ortográficos. Uso adecuado de los signos de puntuación.	El texto presenta hasta dos errores ortográficos. Uso adecuado de los signos de puntuación.	El texto presenta hasta 4 errores ortográficos. Ciertos fallos en el uso de los signos de puntuación.	El texto presenta hasta 6 errores ortográficos, y frecuentes fallos en el uso de los signos de puntuación.	Supera los 6 errores ortográficos o no presenta el trabajo.
PRESENTACIÓN	Cumple con los requisitos básicos: márgenes, caligrafía inteligible, limpieza, bibliografía e índice si lo hubiere. Su presentación es muy original y creativa.	Cumple con los requisitos básicos: márgenes, caligrafía inteligible, limpieza, bibliografía e índice si lo hubiere.	No cumple algunos de los requisitos básicos de presentación, pero la caligrafía es legible.	El texto no presenta márgenes; en el caso de un texto escrito a mano, la caligrafía es deficiente.	No cumple con ninguno de los requisitos anteriores, incluso con los de legibilidad y limpieza. No presenta el trabajo.

RÚBRICA DE RESÚMENES Y ESQUEMAS:

	Excelente 4	Bueno 3	Aceptable 2	Insuficiente 1	Inaceptable 0
Identificación de las ideas principales Capacidad de identificar y expresar las principales ideas y sus relaciones conceptuales 40%	Identifica y sintetiza correctamente las ideas principales	Sintetiza todas las ideas principales y alguna de sus relaciones	Señala las ideas principales sin sus relaciones secundarias	Confunde las ideas principales con las secundarias	No identifica las ideas principales
Redacción Expresión escrita y coherencia y cohesión 15%	Se expresa correctamente y con coherencia y cohesión	Tiene algunas incorrecciones pero mantiene coherencia y cohesión	Las abundantes incorrecciones no impiden la correcta lectura del texto	Las incorrecciones y falta de coherencia impiden el seguimiento del texto	No se comprende
Organización del texto Correcta disposición del esquema o el resumen	El resumen o esquema se jerarquiza	El resumen o esquema se jerarquiza	La mala jerarquización no impide detectar el	La mala jerarquización del texto impide detectar	No hay jerarquización alguna en el texto

15%	correctamente, ordenandolas ideas principales y sus relaciones	correctamente pero faltan relaciones	tema y las ideas principales	el tema y las ideas principales	
Ortografía Corrección ortográfica 15%	El texto no presenta errores ortográficos. Uso adecuado de los signos de puntuación.	El texto presenta hasta dos errores ortográficos. Uso adecuado de los signos de puntuación.	El texto presenta hasta cuatro errores ortográficos. Ciertos fallos en el uso de los signos de puntuación.	El texto presenta hasta seis errores ortográficos y frecuentes fallos en el uso de los signos de puntuación.	Supera los seis errores ortográficos
Claridad Presentación limpia y con diferentes recursos para destacar las ideas 15%	Deja márgenes, la letra es clara, utiliza colores, subraya y realiza enlaces entre ideas	Deja márgenes, la letra es clara y utiliza algunos recursos para dejar la redacción más clara	Deja márgenes pero la letra no es clara, tampoco utiliza subrayados, colores ni ningún otro recurso.	No deja márgenes, la letra no es clara y no utiliza ningún recurso que aclare el texto	La letra es mala, no hay regularidad en los márgenes, hay palabras tachadas. Desordenado y sucio.

RÚBRICA DIGITAL:

INDICADORES		EXCELENTE 3	BUENO 2	ADECUADO 1	INSUFICIENTE 0
Originalidad (CAA, CEC)		El proyecto es una producción propia (exceptuando materiales integrados en el mismo como recursos) y destaca por su originalidad.	El proyecto es una producción totalmente propia (exceptuando materiales integrados en el mismo como recursos)	El proyecto presenta partes que son copias de otros (exceptuando materiales integrados en el mismo como recursos)	
Calidad técnica (CD) (CEC) (CSC)	Proyectos Audio/Video	Calidad de la imagen y el audio excelente, usando efectos de video y/o audio. Edición final del proyecto destacable.	Buena calidad de la imagen y el audio. Usa algún efecto de video y/o audio. Edición final del proyecto adecuada.	Calidad de la imagen y/o el audio mejorable. No usa efectos de video y/o audio. Edición final del proyecto mejorable	Mala calidad de la imagen y/o audio. Sin uso de efectos de video y/o audio. Mala edición final del proyecto
	Presentaciones / otros	Uso de fuentes y temas con colores claros y atractivos, acorde con el diseño de la producción, y que facilitan la lectura. Uso efectivo de las transiciones en las diapositivas.	Uso de fuentes y temas con colores adecuados que no interfieren demasiado en la lectura. Uso adecuado de las transiciones en las diapositivas.	Uso de fuentes y temas con colores confusos a la hora de la lectura. Exceso en el uso de transiciones, que son complejas y distraen, dificultando el seguimiento.	Uso de fuentes y temas con colores muy confusos o ausencia de un criterio en los mismos. Sin criterio en las transiciones o no hace uso de las mismas.
Tratamiento de la información (CCL) (CD) (SIEP)	Proyectos Audio/Video	Además de los puntos temáticos requeridos, abarca otros relacionados, de manera clara y ordenada.	Abarca los puntos temáticos requeridos, de manera clara y ordenada.	Abarca los puntos temáticos requeridos pero no de manera clara y/u ordenada. Abarca de forma parcial los puntos temáticos requeridos, de forma clara y ordenada.	No abarca todos los puntos requeridos, no quedando además, claros y/u ordenados.

	Presentaciones / otros	Aparece muy ordenada, es coherente. Existe una gran relación entre texto e imagen. En las presentaciones resume muy claramente la información esencial.	Aparece ordenada y, en su mayoría es coherente. Casi siempre existe relación entre el texto y la imagen. En las presentaciones resume bien la información esencial.	Es suficientemente ordenada y coherente. Algunas veces, no existe relación entre el texto y la imagen. En las presentaciones resume suficientemente la información esencial. En ocasiones hay demasiada información	En muchos casos es desordenada e incoherente. y no hay relación entre imagen y texto. En las presentaciones no resume la información esencial. Saturación de la información por diapositiva
Otros recursos (CD) (CSC)	Proyectos Audio/Video	Apoya la imagen y/o explicación, con enlaces/explicaciones que muestra en pantalla.	Ocasionalmente apoya una explicación con enlaces/explicaciones que muestra en pantalla.	Muestra enlaces al final del video, dentro de los créditos o a modo de resumen. No muestra explicaciones en pantalla que apoyen el tema.	No muestra enlaces ni explicaciones en pantalla que apoyen el tema.
	Presentaciones / otros	A lo largo del proyecto, aparecen enlaces de Internet (3-4), videos (3) y/o animaciones relacionados con el tema.	En la mayoría proyecto, aparecen enlaces de Internet (1-2), videos y/o animaciones relacionados con el tema (2)	Al final de la presentación, aparecen recogidos enlaces de internet, videos y/o animaciones relacionados con el tema.	No presenta enlaces de internet, videos y/o animaciones relacionados, o son insuficientes.
Duración Formato Tamaño (CSC) (CAA)	Proyectos Audio/Video /Presentaciones / otros	Se ajusta completamente a la duración, formato y/o tamaño establecido.	Se ajusta aproximadamente a la duración, formato y/o tamaño establecido.	Se ajusta parcialmente a la duración, formato y/o tamaño establecido.	No se ajusta a la duración, formato y/o tamaño establecido.

Crterios de calificacién:

Para superar cada evaluacién se valorarén **tanto las actividades de clase** (registro de observacién, pruebas escritas, realizacién de trabajos) **como las pruebas objetivas.**

El alumnado que no supere algún trimestre no tendrÁ que recuperarlo si la media realizada entre los tres supera la calificacién de 5. En caso de no ser superado de este modo se llevarÁ a cabo una recuperacién al final del curso de los trimestres pendientes.

En caso de pÉrdida del derecho a evaluacién continua (por inasistencia a clase) se llevarÁ a cabo una prueba final en mayo de toda la materia.

El alumnado que precise la realizacién de la prueba extraordinaria para la superacién de la materia, recibirÁ las oportunas indicaciones por parte del profesor antes de finalizar el curso sobre los contenidos a trabajar en cada caso. La prueba consistirÁ realizacién de

una prueba objetiva que valore los conocimientos adquiridos en la materia. Para superarla se ha de obtener un mínimo de 5 puntos.

5. METODOLOGÍA

Como material básico se utilizará el libro de texto “Psicología”, de Juan Antonio Vela León, publicado por Ediciones del Laberinto. Organizado en dos volúmenes, el primero contiene básicamente el desarrollo teórico de las diez unidades y algunas actividades de síntesis para cada una de ellas, y el segundo incluye un número mayor de actividades, enlaces, mapas conceptuales, sugerencias de investigación y experimentación, etc. Ambos volúmenes serán utilizados en el aula por el profesor y los alumnos, aunque el primero podrá alternar, si lo ve conveniente, el uso de uno y otro en días diferentes para que no sea imprescindible portarlos físicamente todos los días.

El profesor compartirá con los alumnos una base de documentos y videos (drive) para cada uno de los temas que se usarán fundamentalmente para la realización de los trabajos de investigación y como ampliación de los contenidos que trabaja el libro de texto.

En función de los temas de investigación a trabajar se recomendará la lectura de otros textos y el visionado de películas y documentales. Asimismo, se recomendará también la visita a páginas web de contenido psicológico.

En cada unidad de trabajo se realizarán exposiciones por parte del profesor para introducir los conocimientos nuevos, que partirán de los conocimientos e ideas previas del alumnado que serán valorados a través de pequeños cuestionarios o preguntas orales. Además de exposiciones, los conocimientos se elaborarán a partir de textos, artículos de revistas, casos prácticos, videos... etc para lograr implicar al alumnado más activamente en el proceso de aprendizaje.

Los contenidos conceptuales estarán abiertos a la reflexión y participación del alumnado para aportar sus ideas, por ello en las clases frecuentemente se realizarán debates.

De cada bloque temático se propondrán trabajos por parte del alumnado, siguiendo las orientaciones de los estándares de aprendizaje evaluables, que puede consistir en un trabajo monográfico, o un trabajo práctico. Se prevé dedicar algunas sesiones a la exposición de los trabajos realizados.

Con asiduidad se realizarán preguntas orales al alumnado con el fin de obtener información diaria sobre el dominio de los conocimientos de la materia.

Se procurará que la metodología sea variada y activa.

5.1.-ACTIVIDADES QUE ESTIMULAN EL INTERÉS Y HÁBITO DE LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE EN PÚBLICO

-Como se ha expuesto anteriormente no nos limitaremos a la información y actividades del libro de texto, sino que para cada uno de los temas estudiados se proporcionarán otros materiales sobre los que extraer información.

-Se trabajará habitualmente con documentos, textos y otros materiales de internet que ampliarán y profundizarán el contenido expuesto en el libro de texto.

-Se llevarán a cabo exposiciones orales de los temas trabajados que servirán como medio de mejora de la capacidad de expresarse en público

-Se potenciará la realización de trabajos voluntarios sobre temas de interés del alumnado.

5.2.-REALIZACIÓN DEL ALUMNADO DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN MONOGRÁFICOS O INTERDISCIPLINARES.

-La dinámica de trabajo será, siempre que sea posible, de corte investigador, aprendiendo a colaborar mediante trabajos grupales y a investigar de forma individual mediante trabajos voluntarios individuales.

-En la realización de trabajos se potenciará el uso de medios tecnológicos y de dinámicas participativas para que el aprendizaje sea significativo.

-No es posible la realización de trabajos interdisciplinarios ya que la materia que podría adecuarse mejor para ello, que sería la Biología, no es cursada por todos.

6. TEMPORALIZACIÓN

Se propone una temporalización de los contenidos por trimestres en virtud de la cual se trabajen cuatro unidades en el primer trimestre y tres en cada uno de los otros dos. De esta forma el curso queda como sigue:

1er trimestre: Unidades 1 a 3. (Bloques 1, 2 y 3)

La psicología como ciencia

Bases biológicas de la conducta y el pensamiento

Procesos cognitivos básicos

2º trimestre: Unidades 4 a 6. (Bloques 4 y 5)

Procesos cognitivos superiores (I): el aprendizaje

Procesos cognitivos superiores (II): pensamiento e inteligencia.

La construcción del ser humano (I): motivación, afectividad y sexualidad.

3er trimestre: Unidades 7 a 10. (Bloques 5 y 6)

La construcción del ser humano (II): personalidad y trastornos.

La construcción del ser humano (III): conciencia e inconsciente.

Psicología social (I): conocimiento e influencia social.

Psicología social (II): psicología de los grupos y organizaciones.

Esta temporalización se adaptará a las necesidades y marcha del grupo, pudiéndose ajustar durante el curso. En todo caso se trabajarán todos los bloques de contenidos de la materia.

7. RECURSOS

- Material escrito: libro de texto recomendado, apuntes elaborados por el profesor, cuestionarios, test, artículos de revistas, fragmentos de libros...entre otros.
- Presentaciones powerpoint elaboradas por el profesor o el alumnado
- Vídeos documentales que formarán parte del currículo
- Películas o fragmentos de éstas referidas a la psicología.
- Drive de recursos compartidos con el alumnado

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a la diversidad del alumnado se utilizarán las siguientes estrategias:

- Evaluación inicial del alumnado: en la que se tendrá en cuenta los siguientes aspectos (interés del alumnado por la materia, expectativas acerca de la psicología, temas y actividades que proponen etc), para realizar los ajustes oportunos en la programación.
- Proponer actividades abiertas para que cada uno las realice según sus posibilidades.
- Proporcionar tiempo extra y mayor atención individual al alumnado que manifiesta dificultades en la materia.
- Seguimiento individualizado del alumnado, especificando logros y aspectos a mejorar.

En Alhaurín de la Torre a 30 de octubre de 2017

Fdo: José Manuel Astorga

Profesor de la materia