

*PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITOSOCIOLINGÜÍSTICO,  
NIVEL I Y II.*

*CURSO 2015-16.*



1. INTRODUCCIÓN
2. OBJETIVOS.
3. COMPETENCIAS BÁSICAS
4. CONTENIDOS
5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
5. 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR CURSO Y MATERIA.
6. METODOLOGÍA.
7. FOMENTO DE LA LECTURA.
8. EVALUACIÓN.



## 1. INTRODUCCIÓN.

Las materias correspondientes al ámbito socio-lingüístico serán impartidas en el presente curso escolar por profesorado perteneciente a los Departamentos didácticos de Ciencias Sociales Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura. Concretamente, el nivel de 4º ESO lo impartirá la profesora Nuria Cerezuela Requena, y el nivel de 3º ESO la profesora Alicia Fernández.

## 2. OBJETIVOS GENERALES DEL ÁMBITO.

### 2.1 LENGUA

- Utilizar la lengua para expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, cohesionada y adecuada en diversos contextos de la actividad social y cultural para expresar sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
- Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
- Conocer y emplear los diferentes tipos de textos escritos para la comunicación con las instituciones públicas o privadas y para la vida laboral.
- Conocer los principios fundamentales de la gramática española reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones.
- Aplicar con autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos, y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
- Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
- Utilizar la lengua de forma autónoma como un instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión y análisis de la realidad, la fijación y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad. Contribución de las Competencias Comunicación lingüística Razonamiento matemático. Autonomía e iniciativa personal. Aprender a aprender.

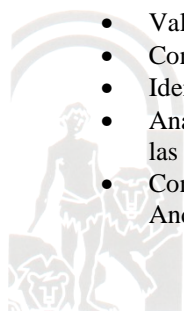
### 2.2 LITERATURA

- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.
- Conocer los rasgos básicos del contexto histórico, social y cultural que han influido en la literatura para entender el sentido de los textos literarios.
- Comprender, interpretar y producir textos literarios y de intención literaria, orales y escritos, utilizando los conocimientos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. Contribución de las Competencias Comunicación lingüística. Autonomía e iniciativa personal. Aprender a aprender).
- Distinguir los distintos géneros literarios y conocer algunos autores destacados a lo largo de la literatura española.

### 2.3. CIENCIAS SOCIALES

#### Geografía 3º ESO

- Conocer, identificar y valorar los principales elementos del espacio geográfico que nos rodea, como resultado de la interacción mutua.
- Describir los efectos medioambientales de la actividad humana, conocer las medidas en defensa del medioambiente, especialmente de la comunidad autónoma de Andalucía, y manifestar interés y respeto por el medio.
- Reconocer los desequilibrios espaciales en el reparto de la riqueza, explicando los factores que los originan y sus consecuencias y solidarizarse con los más desfavorecidos.
- Valorar la importancia de las migraciones y conocer sus causas y efectos.
- Conocer la organización político-administrativa de la Unión Europea.
- Identificar las grandes áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo, especialmente Europa.
- Analizar, identificar y explicar la organización político-administrativa del Estado español y la diversidad de las comunidades autónomas. Conocer la actualidad de nuestra comunidad Andaluza.
- Conocer las características de los espacios agrarios, industriales, terciarios españoles, especialmente de Andalucía. Explicar el papel vertebrador de los ejes de comunicación.



## Ciencias sociales 4º ESO.

- Identificar los acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales más relevantes, así como las interrelaciones que existen entre ellos.
- Comprender las causas y consecuencias que explican la evolución de las sociedades actuales y los problemas más relevantes de estas sociedades.
- Analizar, las interacciones que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos.
- Valorar la diversidad cultural, manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
- Adquirir una visión histórica que permita elaborar una interpretación personal del mundo, mediante unos conocimientos básicos de historia universal, europea, española y de la comunidad autónoma propia, con respeto y valoración de los aspectos comunes y de los diferenciados.
- Conocer los rasgos esenciales del arte del siglo XIX y XX.
- Valorar la adquisición de hábitos de buena conducta que planifican la propia vida.
- Realizar trabajos de investigación seleccionando las fuentes de información y organizarlos para su adecuada exposición oral y escrita.

### 3. COMPETENCIAS BÁSICAS.

#### Competencia en comunicación lingüística

##### **Usar la lengua oral y escrita en múltiples contextos para dominar las distintas situaciones comunicativas.**

- Leer, escuchar y comprender lo escrito o escuchado.
- Conocer las convenciones sociales implícitas en los procesos de comunicación.
- Buscar y procesar información, interpretar, comprender y estructurar un discurso y el pensamiento: dar coherencia y cohesión.
- Expresar: exponer, comunicar, escribir, utilizar diversos tipos de textos.
- Producir textos orales y escritos adecuados a diversas situaciones comunicativas.
- Utilizar correctamente códigos y reglas de comunicación.

#### Competencia matemática

##### **Utilizar los elementos y razonamientos matemáticos para interpretar y producir información, para resolver problemas o para tomar decisiones.**

- Interpretar y expresar informaciones y datos referidos a los acontecimientos históricos y de actualidad.
- Conocer y manejar números, medidas y símbolos del medio físico y social que nos rodea.
- Argumentar, estimar, valorar la validez de datos e informaciones referidas al medio social y natural.
- Aplicar estrategias de resolución de problemas.
- Seleccionar las técnicas adecuadas para el cálculo, la interpretación y la representación de datos en distintos tipos de gráficas y mapas temáticos.

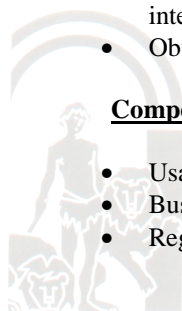
#### Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico

##### **Desarrollar y aplicar el pensamiento científico-técnico para interpretar la información, para predecir y para tomar decisiones.**

- Percibir el espacio a gran escala, a escala regional y del entorno inmediato.
- Comprender sucesos y analizar fenómenos del medio natural y del medio transformado por la acción humana: asentamientos, actividades, etc.
- Asimilar hábitos responsables de consumo, de vida, de ocio y de salud.
- Identificar y plantear problemas relevantes en la interacción humana con el espacio físico.
- Realizar observaciones directas e indirectas de la realidad física y social inmediata o histórica en un marco interpretativo.
- Obtener, analizar e interpretar información cuantitativa y cualitativa del medio físico.

#### Competencia digital y tratamiento de la información

- Usar los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas de modo eficiente.
- Buscar, obtener, seleccionar y procesar información en distintos soportes de las TIC.
- Registrar y comunicar información en distintos soportes de las TIC.



- Utilizar y decodificar lenguajes específicos: textual, numérico, icónico, visual y gráfico.

## Competencia social y ciudadana

### **Participar activa y plenamente en la vida ciudadana.**

- Utilizar el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades.
- Comprender la realidad histórica y social.
- Realizar razonamientos críticos y lógicamente válidos sobre situaciones reales.
- Entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad y su evolución.
- Conocer, evaluar y apropiarse de los valores del entorno.
- Saber comunicarse en distintos contextos.
- Expresar las ideas propias y escuchar y respetar las de los demás.
- Practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos.
- Conocer los valores de la sociedad democrática y reflexionar críticamente sobre la libertad, igualdad, responsabilidad y participación.

## Competencia cultural y artística

### **Apreciar y disfrutar con el arte y emplear algunos recursos de expresión artística.**

- Conocer, percibir y comprender manifestaciones culturales y artísticas.
- Apreiciar y valorar manifestaciones culturales y artísticas.
- Expresarse y comunicarse mediante códigos artísticos con iniciativa y creatividad.
- Conocer las técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos.
- Identificar las relaciones entre las manifestaciones artísticas y la sociedad.
- Valorar la libertad de expresión y el derecho a la diversidad cultural.

## Competencia para aprender a aprender

### **Conocer, gestionar y controlar las propias capacidades y conocimientos.**

- Conocer las propias capacidades valorar la competencia personal.
- Conocer lo que se sabe y lo que es necesario saber. Conocer cómo se aprende.
- Emplear estrategias y técnicas para obtener mayor rendimiento, desarrollar la atención, concentración, memoria, comprensión y expresión.
- Emplear estrategias y técnicas de trabajo cooperativo, de resolución de problemas y de planificación y organización.
- Relacionar nueva información con los conocimientos previos.
- Tomar decisiones a partir de información disponible.
- Autoevaluarse y autorregularse.

## Competencia en la autonomía e iniciativa personal

### **Transformar ideas en acciones: imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones y proyectos individuales o colectivos.**

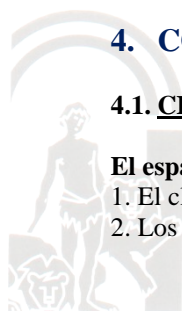
- Analizar posibilidades y elegir con criterio.
- Desarrollar planes según fases proyectadas.
- Proponerse objetivos y planificar acciones y estrategias para llegar a ellos.
- Evaluar con objetividad las acciones realizadas.
- Plantear soluciones para los problemas, valorando las ideas de los demás.
- Dialogar, negociar y adaptarse para trabajar de forma cooperativa y flexible.

## **4. CONTENIDOS**

### **4.1. CIENCIAS SOCIALES / LENGUA 3º**

#### **El espacio geográfico natural**

1. El clima
2. Los continentes



3. La lengua oral (I)
4. Subrayar
5. El nivel fónico

## **La organización política del mundo**

1. El continente africano
2. El continente asiático
3. El continente americano
4. Europa, la Unión europea y España
5. La lengua oral (II)
6. Las palabras

## **Las actividades económicas**

1. Actividades del sector primario
2. Actividades del sector secundario
3. Actividades del sector terciario
4. La degradación del espacio geográfico
5. El sentido figurado de las palabras
6. Los elementos de relación

## **La economía mundial**

1. Conceptos económicos básicos
2. El concepto de desarrollo
3. La globalización y las organizaciones supranacionales
4. Una consecuencia de los desequilibrios mundiales: los movimientos migratorios
5. Los géneros literarios. La épica
6. La oración gramatical. Componentes

## **La geografía física de España**

1. Geografía física de España
2. Los géneros literarios. Lírica y gramática
3. La oración gramatical. Clases y relaciones
4. Ortografía: la letra v

## **Autonomías: una diversidad que nos enriquece**

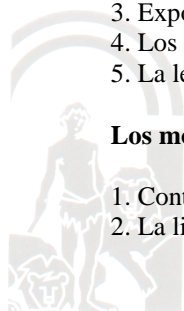
1. Autonomías y diversidad
2. Las comunidades del norte (cercanas al mar Cantábrico)
3. Las comunidades del este (cercanas al mar Mediterráneo)
4. Las comunidades del interior
5. Las comunidades del sur
6. Narración, descripción y diálogo
7. El sustantivo
8. Las letras g y j

## **La época feudal. Los castillos**

1. Contexto histórico. El sistema feudal
2. La literatura en la España de los castillos
3. Exposición y argumentación
4. Los adjetivos
5. La letra h

## **Los monasterios y las ciudades medievales**

1. Contexto histórico
2. La literatura en la España de los monasterios



3. Textos de uso práctico: la convocatoria, el orden del día, el acta y el reglamento
4. El verbo (I)

## **Del mundo medieval al renacentista**

1. Contexto histórico. La transición al Renacimiento
2. La literatura prerrenacentista en España
3. Géneros informativos
4. El verbo (II)
5. Ortografía rrr y six

## **Renacimiento y reforma**

1. Contexto histórico. El Renacimiento y la Reforma
2. La literatura española durante la Reforma
3. Géneros de opinión
4. Los adverbios
5. Las letras y y ll

## **Renacimiento y contrarreforma**

1. Contexto histórico. El Renacimiento y la Contrarreforma
2. La literatura española y la Contrarreforma
3. La entrevista
4. Los determinativos
5. Principales signos de puntuación

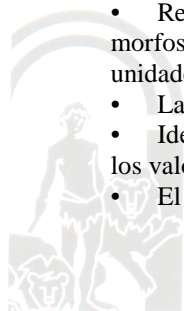
## **El Barroco**

1. Contexto histórico. El Barroco
2. La literatura barroca en España
3. La carta
4. Los pronombres personales
5. Selección de palabras y expresiones de ortografía dudosa.

## **4.2 LENGUA LITERATURA Y CIENCIAS SOCIALES DE 4º**

### **LENGUA**

- Comprensión y expresión, planificada y ordenada, de textos orales procedentes del ámbito académico (presentaciones y exposiciones relacionadas con los contenidos) y de la información extraída de los medios de comunicación y de las TIC.
  - Comprensión y expresión de textos escritos procedentes de los medios de comunicación (prensa), del ámbito académico (instrucciones para la realización de tareas escritas, pautas para la organización de la información obtenida y preparación de trabajos) y de la vida cotidiana orientados al mundo laboral (contrato de trabajo, nómina, cheque, currículum vitae, oferta de trabajo y carta de presentación).
  - Interés por la expresión oral y escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias, las opiniones y los conocimientos propios.
  - Las tipologías textuales: reconocimiento, comprensión y expresión de textos narrativos, descriptivos, argumentativos y expositivos.
  - Comentario de textos literarios narrativos, descriptivos, líricos y dramáticos.
- 
- La lengua como instrumento de comunicación, las funciones del lenguaje que intervienen en dicho proceso y los distintos significados contextuales que adquiere el uso de las modalidades oracionales.
  - Reconocimiento de la lengua como un sistema constituido por varios planos o niveles (fónico, morfosintáctico, léxico-semántico, discursivo o pragmático textual) que se organizan en torno a distintas unidades lingüísticas y a reglas que las combinan.
  - La oración simple. Tipos. Análisis y estructura.
  - Identificación de la estructura de la oración compuesta (coordinación, subordinación y yuxtaposición) y de los valores estilísticos que aportan en la comunicación.
  - El análisis sintáctico de la oración compuesta.



- El texto como unidad lingüística: uso de procedimientos para componer los enunciados con coherencia. Los marcadores del discurso.
- Conocimiento y valoración de los diferentes registros adecuados a distintas situaciones de comunicación textual y a los destinatarios.
- Repaso de las normas ortográficas de la tilde y aproximación al carácter diferenciador de significados que posee el uso correcto de la misma.
- La escritura de palabras dudosas orientada a la distinción de significados en el discurso.
- La escritura de los signos de puntuación como elemento de cohesión en la construcción de enunciados.
- Las letras mayúsculas y la partición de palabras a final de renglón en la creación de textos escritos.
- La escritura de números en textos formales del ámbito laboral y de la vida cotidiana, y en textos académicos.
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas.
- La formación del léxico de la lengua española: las voces patrimoniales, los cultismos y los préstamos.
- Conocimiento de la situación lingüística actual en España: las lenguas cooficiales, los dialectos meridionales y los dialectos históricos.
- Aproximación a la trascendencia que posee la difusión del español en el mundo y las peculiaridades fónicas, morfosintácticas y léxico-semánticas del español de América.

## LITERATURA

- Repaso de los rasgos del lenguaje literario (figuras retóricas, métrica) y de los géneros literarios.
- Conocimiento del contexto histórico, social y cultural desde el siglo XIX hasta la literatura contemporánea, y acercamiento a los autores y obras más representativos de la literatura de estos períodos:
  - La literatura del siglo XIX: El Romanticismo. El Realismo y el Naturalismo.
  - La literatura de fin de Siglo: El Modernismo. El novecentismo
  - La Literatura de Vanguardia y del 27
  - La literatura contemporánea
  - La Literatura hispanoamericana
- Lectura y comentario crítico de fragmentos seleccionados de cada uno de los períodos estudiados.
- Composición de textos personales con intención literaria, relacionados con los periodos estudiados.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y como conocimiento de otros mundos, otros tiempos y otras culturas.
- Técnicas de búsqueda y obtención de información en soportes tradicionales (fichas, bibliotecas, textos escritos, documentos visuales y estadísticos, imágenes, etc.) y en nuevos soportes (CD-ROM, DVD, Internet, etc.) y análisis de esta.
- Interés por la buena presentación de los trabajos escritos, tanto manuscritos como digitales, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

## CIENCIAS SOCIALES

- Localización en el espacio y en el tiempo de los principales acontecimientos de la historia contemporánea, interpretando los factores que intervienen en los procesos de cambio y distinguiendo las causas de las consecuencias.
- El declive del Antiguo Régimen. Características de la sociedad estamental, el Estado absoluto y el parlamentarismo inglés.
- El Siglo de las Luces, la Ilustración, el despotismo ilustrado y el liberalismo económico y político. El siglo XVIII en España.
- Las revoluciones liberales de EE. UU. y de Francia. El Imperio napoleónico y sus consecuencias.
- La Europa de la Restauración: nacionalismo y liberalismo.
- La crisis de Antiguo Régimen en España: guerra, revolución y construcción del Estado liberal en la España del siglo XIX.
- La Revolución industrial: causas y consecuencias sociales, económicas y tecnológicas.
- El imperialismo y la expansión colonial a finales del siglo XIX.
- España en el cambio de siglo, la Restauración y el turno. La crisis del 98.
- La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa, primeros grandes enfrentamientos del siglo XX.
- La época de entreguerras: la crisis del 29 y el ascenso de los totalitarismos.
- La Segunda Guerra Mundial, origen, desarrollo y consecuencias.
- Transformaciones en la España del siglo XX: Reinado de Alfonso XIII: trayectoria política, la segunda República y la Guerra Civil.





- El orden político y económico mundial tras la Segunda Guerra Mundial: el mundo bipolar, la Guerra Fría y sus conflictos. El mundo occidental, capitalismo, Estado de bienestar y sociedad de consumo. El bloque comunista, la URSS, los países de Europa del Este y China.
- Realización de trabajos de investigación sobre temas propuestos.
- La descolonización de África y Asia y el Tercer Mundo.
- Los organismos internacionales y la ONU.
- El proceso de construcción e instituciones de la UE.
- El franquismo en España y su evolución. La transición política y la Constitución de 1978.
- Cambios en la sociedad actual: la crisis del mundo comunista y el fin del mundo bipolar. El desafío del terrorismo.

**Los contenidos se trabajarán en función de la dinámica de la clase, es decir, puede que no de den todos los contenidos fijados en la programación.**

## 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Presenta en el tiempo adecuado todas las actividades prescritas por el profesor debidamente recogidas en el cuaderno y limpias.
- Hace los exámenes en las fechas establecidas y demuestra esfuerzo y estudio en sus respuestas.
- Asiste regularmente a clase y su comportamiento es correcto.
- Está atento a las explicaciones del profesor y hace preguntas que así lo demuestran.
- Colabora en mantener un ritmo adecuado de trabajo en la clase.
- Se esfuerza para, desde su situación inicial de partida, avanzar al máximo y adquirir las destrezas y contenidos del nivel.

### 5.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR NIVEL Y MATERIA.

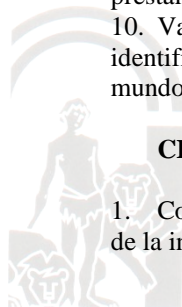
#### 5.1.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO DE 3º

##### LENGUA

1. Reconocer el propósito y la idea general de textos orales de ámbitos sociales y del ámbito académico; captar la idea global de informaciones de los medios de comunicación y plasmarla en un resumen o esquema. Seguir instrucciones para realizar tareas de aprendizaje.
2. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales, seguir instrucciones, identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.
2. Conocer las características y analizar distintos tipos de textos narrativos, expositivos y argumentativos.
3. Narrar, exponer, argumentar y resumir en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
4. Reconoce las diferentes unidades de la lengua, desde el punto de vista fonético, morfológico, sintáctico y léxico-semántico y aplica estos conocimientos en la comprensión y composición de enunciados y de textos orales y escritos. Realiza análisis morfosintácticos de oraciones.
6. Conoce la terminología lingüística básica para la reflexión sobre el uso.
7. Valora la importancia que posee la ortografía para la perfecta comunicación y reconocer en ella su valor social y cultural.
8. Revisa y planifica los trabajos escritos, y los presenta con pulcritud y esmero, aplicando las normas de una correcta ortografía.
9. Entiende los mecanismos de formación de las palabras, la creación de palabras nuevas, la incorporación de préstamos y maneja el diccionario para ampliar el vocabulario.
10. Valora la función del castellano como instrumento lingüístico de cohesión de la comunidad hispánica e identifica y localiza las lenguas constitucionales y los dialectos, así como valora la difusión del español en el mundo.

##### CIENCIAS SOCIALES

1. Conoce, identifica y valora los principales elementos del espacio geográfico que nos rodea, como resultado de la interacción mutua. Es capaz de localizar estos elementos en un mapa.



- Describe los efectos medioambientales de la actividad humana.
- Conoce las medidas en defensa del medioambiente, especialmente de la comunidad autónoma andaluza.
- Manifiesta interés y respeto por el medio ambiente.
- Reconoce los desequilibrios espaciales en el reparto de la riqueza, explicando los factores que los originan y sus consecuencias. Es capaz de comentar de forma básica una pirámide de población y elaborarla.
- Muestra solidaridad con los más desfavorecidos por el reparto de la riqueza.
- Valora la importancia de las migraciones y conoce sus causas y efectos.
- Conoce la organización político-administrativa de la Unión Europea. Es capaz de plasmarla en un mapa.
- Identifica las grandes áreas geopolíticas, económicas y culturales (del mundo), especialmente Europa.
- Analiza, identifica y explica la organización político-administrativa del Estado español y la diversidad de las comunidades autónomas. Es capaz de plasmarlo en mapas dados.
- Conoce la actualidad de comunidad autónoma andaluza.
- Conoce las características de los espacios agrarios, industriales, terciarios españoles, especialmente de la Andalucía.
- Explica el papel vertebrador de los ejes de comunicación.
- Utiliza vocabulario adecuado y se expresa con corrección sobre los procesos históricos estudiados en el aula.
- Tiene conocimientos mínimos para hablar de un acontecimiento histórico, los expone correctamente y usa adecuadamente los signos de puntuación

## LITERATURA

- Valora la literatura española como fuente de información, de enriquecimiento personal y como patrimonio cultural español.
- Consolida hábitos lectores, tanto a través de fragmentos como de las obras completas seleccionadas trimestralmente.
- Conoce los rasgos básicos del contexto histórico, social y cultural de la Edad Media hasta el siglo XVIII y los aplica a sus principales autores para interpretar el sentido de sus obras.
- Reconoce los rasgos de la lengua literaria en textos dados y las convenciones de los géneros a los que pertenecen.
- Identifica el género al que pertenece un texto literario. Responde adecuadamente a las preguntas de comprensión sobre los textos.
- Comenta un texto literario a partir de su localización y clasificación y reconoce en él sus elementos estructurales básicos, analiza su contenido y los recursos lingüísticos y literarios empleados en él, y expresa una opinión personal sobre el mismo.
- Expone una opinión sobre la lectura de una obra completa. Evalúa el contenido y estructura del texto.

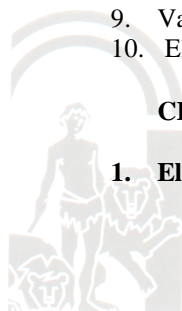
## 5.1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 4º.

### CIENCIAS SOCIALES

- Identifica los acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales más relevantes, así como las interrelaciones que existen entre ellos.
- Localiza en el tiempo y en el espacio los grandes conflictos de la Edad Contemporánea.
- Identifica y conoce las características de cada etapa de la historia de España durante los siglos XVIII, XIX y XX.
- Comprende la transformación socioeconómica que supuso la Revolución industrial, y los acontecimientos más importantes del imperialismo europeo, sus consecuencias y su declive.
- Comprende las causas y consecuencias que explican la evolución de las sociedades actuales y los problemas más relevantes de estas sociedades.
- Identifica las causas y consecuencias de los acontecimientos históricos relevantes, estableciendo conexiones.
- Valora la diversidad cultural, manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
- Analiza los conflictos más relevantes de la actualidad, reconociendo las amenazas a la libertad y a la paz.
- Valora la adquisición de hábitos de buena conducta que planifican la propia vida.
- Elabora trabajos usando distintas fuentes de información y los expone de forma adecuada.

### CRITERIOS POR TEMAS 4º SOCIALES:

- El siglo XVIII: el Antiguo Régimen**
  - Identificar los rasgos que definen a la monarquía absoluta.
  - Entender el concepto de sociedad estamental.



- Identificar las características fundamentales de la Ilustración.
  - Situar en el espacio y en el tiempo el surgimiento de las ideas ilustradas e identificar los elementos que contribuyeron a su expansión.
  - Entender las críticas que los ilustrados realizaron al absolutismo, la religión, el mercantilismo y la sociedad tradicional.
  - Conocer las obras y el pensamiento de los principales filósofos ilustrados.
  - Comprender el equilibrio entre tradición y revolución que significó el Despotismo Ilustrado.
- 2. Las revoluciones políticas (1776-1848)**
- Entender el papel que jugó el proceso de independencia de Estados Unidos como modelo a seguir en futuras revoluciones liberales.
  - Explicar las causas de la Revolución Francesa y analizar los acontecimientos más significativos de sus diferentes fases.
  - Vincular la Revolución Francesa con los orígenes del mundo contemporáneo.
  - Describir la política interior y exterior de Francia en el Imperio napoleónico.
  - Conocer los principios de la Restauración y las decisiones que se tomaron en el Congreso de Viena.
  - Conocer los fundamentos del liberalismo y del nacionalismo.
  - Identificar los acontecimientos más significativos de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
- 3. La revolución industrial**
- Analizar las causas de la Revolución Industrial, las transformaciones que supuso y los países a los que afectó.
  - Identificar los sectores industriales que lograron el despegue en el proceso de producción durante los inicios de la Revolución.
  - Explicar la incidencia de la Revolución Industrial en la modernización de los transportes y las comunicaciones.
  - Analizar el marxismo y el anarquismo como respuesta a la problemática obrera en los inicios de la sociedad industrial.
- 4. Naciones e imperios (1850-1914)**
- Describir los procesos de unificación de Italia y de Alemania.
  - Explicar las diferentes causas que originaron la expansión colonial.
  - Analizar la justificación del colonialismo, a partir de las razones defendidas por las potencias imperialistas.
  - Reconocer los distintos tipos de organización social y política aplicados por las metrópolis en sus territorios coloniales.
  - Conocer los principales imperios coloniales formados entre 1870 y 1914.
- 5. España en el siglo XIX.**
- Conocer el significado de la Guerra de la Independencia.
  - Describir el asentamiento del régimen liberal en España y las ideologías liberales.
  - Analizar las características de las situaciones políticas entre 1868-1874.
  - Conocer el significado de la etapa de la Restauración.
- 6. Tensiones y conflictos (1914-1939)**
- Señalar las causas que dieron origen a la Primera Guerra Mundial.
  - Conocer las distintas fases del desarrollo de la guerra.
  - Entender las consecuencias del conflicto bélico.
  - Analizar los tratados de paz que pusieron fin a la guerra y comprender las implicaciones que, en el futuro, tuvo el Tratado de Versalles.
  - Identificar la depresión económica como factor determinante para el ascenso de los regímenes fascistas en Italia y Alemania.
  - La URSS, un nuevo modelo de Estado: Explicar las causas que condujeron a la crisis de la Rusia zarista y al estallido de la Revolución de octubre de 1917. Identificar la organización política y económica de la naciente Unión Soviética. Distinguir la naturaleza totalitaria del estalinismo y sus rasgos definitorios.
- 7. Fascismo y nazismo**
- Reconocer las características de los regímenes fascistas en la Europa de los años veinte y treinta.



- Relacionar la evolución de la economía y de la política en Italia y Alemania en la época de entreguerras.
- Analizar los motivos por los que la población alemana apoyó a Hitler.

## 8. La Segunda Guerra Mundial

- Señalar las causas que dieron origen a la Segunda Guerra Mundial.
- Relacionar la política indecisa de la Sociedad de Naciones y la debilidad de las democracias europeas frente al nazismo y al fascismo, como un factor decisivo en el desencadenamiento de la guerra.
- Conocer las diferentes fases en el desarrollo del conflicto.
- Analizar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, especialmente la génesis de un nuevo orden internacional; así como el papel asignado a la recién creada Organización de las Naciones Unidas.

## 9. La Guerra Fría (1945-1991)

- Describir las características políticas, sociales y económicas de ambos bloques.
- Entender por qué los Estados Unidos adoptaron en un principio la política de apaciguamiento frente a la URSS.
- Analizar qué fueron el telón de acero y la política de contención.
- Comprender el alcance del Plan Marshall.
- Conocer el sistema de alianzas durante esa etapa.
- Analizar los principales conflictos internacionales a lo largo de la Guerra Fría.

## LITERATURA

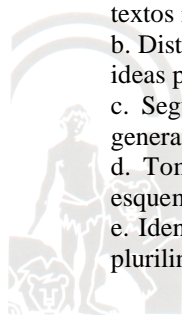
- Valora la literatura española como fuente de información, de enriquecimiento personal y como patrimonio cultural español.
- Consolida hábitos lectores.
- Conoce los rasgos básicos del contexto histórico, social y cultural desde el siglo XIX hasta la actualidad, y los aplica a sus principales autores para interpretar el sentido de sus obras.
- Reconoce los rasgos de la lengua literaria en textos dados y las convenciones de los géneros a los que pertenecen.
- Identifica el género al que pertenece un texto literario.
- Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.

**Se valorará el hábito de trabajo diario, la actitud, así como la presentación de las tareas en el tiempo marcado por el profesor. Imprescindible para aprobar a final de curso tener todo recogido en la libreta y con una correcta presentación.**

## 5.1.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS Y BLOQUES DE CONTENIDOS.

### 1. Criterios de Evaluación atendiendo a las competencias relacionadas con la comprensión oral

- a. Captar la idea general y la intención comunicativa de textos orales próximos a la experiencia del alumnado, incluyendo los ámbitos académico y educativo, siendo capaz de captar o identificar informaciones específicas en textos informativos orales con cierto grado de complejidad: reportajes, entrevistas, debates y presentaciones.
- b. Distinguir en textos orales con cierto nivel formal, principalmente de los ámbitos académico o periodístico, las ideas principales y las secundarias.
- c. Seguir instrucciones orales para realizar tareas de aprendizaje de forma autónoma y entender las normas generales expresadas oralmente.
- d. Tomar notas o apuntes siguiendo exposiciones orales y, a partir de ellos, elaborar resúmenes escritos y esquemas.
- e. Identificar en textos orales los dialectos o modalidades del español, valorando positivamente la realidad plurilingüe española y la modalidad andaluza, identificando los principales rasgos fonéticos de diferentes hablas



andaluzas en textos orales: seseo y ceceo, relajación de la consonante velar, aspiración de s final, abertura vocálica, etc.

## 2. Criterios de Evaluación atendiendo a las competencias relacionadas con la expresión oral

- a. Realizar narraciones y descripciones orales bien estructuradas sobre situaciones o hechos de interés, coherentes y bien estructurados, adecuando el registro a la situación comunicativa y utilizando estrategias adecuadas para suscitar el interés de los oyentes.
- b. Realizar exposiciones orales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado, temas académicos, hechos de actualidad social, política o cultural, que sean del interés del alumnado, con la ayuda de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y de la comunicación, adaptando su expresión a un registro adecuado y utilizando estrategias para suscitar y mantener el interés de los oyentes.
- c. Ser capaz de cambiar de registro idiomático en función de la situación comunicativa y el subgénero textual de comunicación oral: charla, conversación, debate, exposición.
- d. Expresar tolerancia y comprensión hacia las opiniones o puntos de vista ajenos.

## 3. Criterios de Evaluación atendiendo a las competencias relacionadas con la comprensión escrita

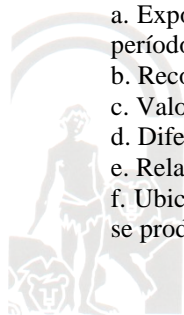
- a. Reconocer el tema general y la intención comunicativa en textos escritos continuos y discontinuos más usados en los ámbitos sociales, especialmente los académicos o relacionados con el aprendizaje.
  - b. Seguir instrucciones de cierta complejidad y extensión necesarias para actuar como miembros de la sociedad y, especialmente, las relacionadas con procesos de aprendizaje.
  - c. Distinguir las partes de un texto escrito continuo o discontinuo, y relacionarlas con la organización de la que el texto presenta, reconociendo su estructura y valorando si dicha organización es eficaz con relación al propósito general del texto.
  - d. Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos diversos para elaborar una síntesis, resumen o esquema que las integre.
  - e. Identificar rasgos lingüísticos propios de diferentes usos sociales de la lengua en textos escritos.
  - f. Valorar el contenido y los elementos formales de textos escritos.
- a. Redactar narraciones, descripciones, explicaciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos en soporte papel o digital, utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo.
  - b. Organizar las ideas con claridad en narraciones, exposiciones, descripciones, resúmenes y comentarios escritos relacionados con ámbitos cercanos al interés del alumnado, incluyendo los ámbitos académico y educativo.
  - c. Enlazar los enunciados en las narraciones, exposiciones, resúmenes y comentarios en secuencias dotadas de cohesión, utilizando enlaces adecuados a la organización informativa del texto.
  - d. Respetar las normas gramaticales y ortográficas en la expresión escrita.
  - e. Valorar la importancia de planificar y revisar los textos escritos propios, incorporando la planificación y revisión de textos como técnica habitual en la redacción de los textos.

## 4. Criterios de Evaluación atendiendo a las competencias relacionadas con la expresión escrita

- a. Redactar narraciones, descripciones, explicaciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos en soporte papel o digital, utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo.
- b. Organizar las ideas con claridad en narraciones, exposiciones, descripciones, resúmenes y comentarios escritos relacionados con ámbitos cercanos al interés del alumnado, incluyendo los ámbitos académico y educativo.
- c. Enlazar los enunciados en las narraciones, exposiciones, resúmenes y comentarios en secuencias dotadas de cohesión, utilizando enlaces adecuados a la organización informativa del texto.
- d. Respetar las normas gramaticales y ortográficas en la expresión escrita.
- e. Valorar la importancia de planificar y revisar los textos escritos propios, incorporando la planificación y revisión de textos como técnica habitual en la redacción de los textos.

## 6. Criterios de Evaluación atendiendo a la competencia literaria

- a. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a su edad y relacionada con los períodos literarios estudiados
- b. Reconocer y evaluar los elementos del género y la estructura global.
- c. Valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor.
- d. Diferenciar el contenido literal y el sentido de la obra.
- e. Relacionar el contenido de la obra con su experiencia personal.
- f. Ubicar la obra en su período literario y relacionar su sentido con el contexto social, cultural y literario en que se produce.



- g. Usar los conocimientos literarios en la comprensión y valoración de textos o fragmentos literarios breves, teniendo en cuenta los temas o motivos recurrentes, la evolución de los géneros y subgéneros literarios y los elementos básicos del ritmo y del lenguaje, especialmente de la versificación, valorando el uso del lenguaje atendiendo principalmente la funcionalidad de los recursos retóricos del texto, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de las formas y estilos literarios.
- h. Aplicar los conocimientos sobre las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores literarios más relevantes a la realización de un trabajo de información y síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.
- i. Redactar textos, en soporte papel o digital, tomando como modelos textos literarios leídos y comentados en clase.
- j. Realizar transformaciones de textos literarios.
- k. Incorporar progresivamente la lectura literaria como fuente de placer y enriquecimiento personal.

## 7. Criterios de Evaluación atendiendo a la competencia de reflexión sobre el uso de la lengua

- a. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver los problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos, y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos.
- b. Conocer y usar una terminología lingüística básica para aplicarla a la reflexión sobre el uso.
- c. Valorar la necesidad de normas y convenciones que regulen el uso lingüístico y comprender que éstas evolucionan a lo largo del tiempo.
- d. Desarrollar una actitud de rechazo a los usos lingüísticos que implican actitudes sexistas y estereotipos o prejuicios basados en exclusiones raciales, sociales o religiosas.

## 6. LECTURAS OBLIGATORIAS

Los alumnos tendrán una lectura obligatoria por trimestre y realizarán las actividades seleccionadas por el profesor en relación a cada una de las lecturas.

Realizarán también, una prueba escrita u oral sobre la lectura. SE LE DEDICA UNA HORA SEMANAL A LA LECTURA y realizando actividades sobre las mismas.

### 3º. Diversificación:

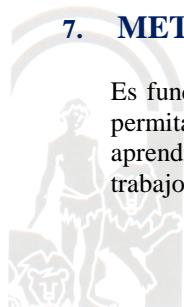
- Primer trimestre: Lectura libre de un libro elegido por los alumnos
- Segundo trimestre: Agatha Christie: La Ratonera. Editorial Vicens-Vives.
- Tercer trimestre: VV. AA: El Jefe Seattle, Ed. Vicens -Vives (conecta con el tema de las grandes biografías y en especial trata del respeto al medio ambiente, entre otros importantes valores).
- Pueden elegir también "La zapatera prodigiosa" en homenaje a Lorca.

### 4º Diversificación:

- Primer trimestre: Libro seleccionado por los propios alumnos entre los siguientes:
  - VV. AA: Cuentos hispanoamericanos del Siglo XX
  - Horacio Quiroga: Cuentos de la Selva.
  - Leyendas y mitos griegos
  - Segundo trimestre: J. Ramón Jiménez: Carlos Ruiz Zafón: Marina // Los espejos venecianos
- Tercer trimestre:
  - Obra seleccionada sobre la producción teatral de Lorca.

## 7. METODOLOGÍA Y SISTEMA DE TRABAJO.

Es fundamental con este tipo de alumnos usar una metodología muy variada y participativa, flexible y que les permita acercar el conocimiento a su realidad, en la que los alumnos se sientan parte activa y fundamental de su aprendizaje. Los contenidos están adaptados a sus capacidades, siendo por tanto los alumnos los que con su trabajo diario, podrán superar las carencias que tienen. Se trabaja de la siguiente manera:



1. Sondar los conocimientos previos que posee el alumnos y tenerlos como referencia para establecer la secuencia de contenidos que queremos transmitir a fin de que el aprendizaje sea significativo. La secuenciación de contenidos es un eje vertebrador de su trabajo. Es imprescindible la entrega de las tareas que manda el profesor, así como la presentación de cuadernos y libro de ejercicios en la fecha indicada para poder aprobar el trimestre, o la asignatura.
2. Que los aprendizajes sean funcionales y puedan ser utilizados en las circunstancias reales en las que el alumno/a lo necesite. Se harán pequeños exámenes donde se trata de desarrollar la memoria a corto plazo.
3. Utilizar actividades investigativas, utilizar procesos de descubrimiento para el aprendizaje.
4. Partir de los centros de interés o núcleos temáticos del área específica más atractivos para el alumno, como estrategia para garantizar la motivación y la implicación del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
5. Utilizar una metodología adaptada al medio natural del alumno y a sus conocimientos. Hay siempre un acercamiento a lo local, al pueblo donde viven, a su entorno y se han hecho salidas del aula con el ánimo de acercarlos a él.
6. Introducir en el conocimiento y buen uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación. Como una herramienta que les puede ayudar a buscar en un momento dado información. Se usa la plataforma moodle para trabajar algunos aspectos del entorno cercano en momentos puntuales.

## 8. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN 3º y 4º DIVERSIFICACIÓN:

Entre los instrumentos que utilizaremos para evaluar el proceso de aprendizaje:

- a) Observación sistemática: observación directa del trabajo en el aula, registro personal de cada alumno, a criterio del profesor.
- b) Análisis de las producciones de los alumnos.
- c) Actividades específicas de evaluación. Controles periódicos sobre los contenidos.

**Tendremos en cuenta para el ámbito Sociolingüístico, los siguientes porcentajes de referencia.**

- **PRUEBAS OBJETIVAS** sobre contenidos , pruebas cortas, controles y similares) 60%
- **ACTITUDES:** 30% (actitud hacia el ámbito, trabajo diario individual o en grupo).
- **LECTURA OBLIGATORIA:** 10% , es un criterio fundamental, y en caso de no realizarse y entregar el trabajo correspondiente, la evaluación queda suspensa

El alumno deberá aprobar las dos partes de que se compone el ámbito Sociolingüístico (Sociales y Lengua Castellana y Literatura) para obtener calificación positiva (aprobado).

